

FAÇADES INTELLIGENTES

Saint-Georges emblématique

A Genève, proche du centre-ville, ce nouvel immeuble est brillant et écologique. Bien intégré, il contribue au renouveau du quartier de la Jonction.



Sur le boulevard Saint-Georges, les façades de l'immeuble de sept niveaux sur rez et de 150 m de long captent automatiquement le regard. Mondialement célèbre pour sa synthèse de la couleur dans le processus de conception et ses fluidités formelles, le bureau berlinois Sauerbruch Hutton est également réputé pour son implication dans la durabilité environnementale, notamment avec ses façades double peau sur des bâtiments d'envergure.

Enveloppe intelligente

En lieu et place d'un bâtiment des années soixante, le lauréat du concours privé lancé en 2004 par le maître d'ouvrage a projeté une enveloppe énergétiquement intelligente. Un triple verre

Le Centre Saint-Georges ressemble à un vaisseau amiral bien ancré dans son quartier.

protégé de la luminosité par des stores à lamelles orientables est doublé par devant par un verre écran sur lequel des ogives aux verres colorés jouent comme encadrements des fenêtres.

Entre la courbe du verre écran et celle de l'ogive, un jeu subtil, de 20 à 50 cm selon l'orientation de l'immeuble, assure un rôle complémentaire de brise-soleil. Le recours à la géothermie qui permet de produire plus de 80% des besoins en chaud et froid de l'ensemble a également contribué à la certification Minergie. En supplément, ►



125 m² de panneaux solaires photovoltaïques viennent augmenter la qualité énergétique du bâtiment. L'électricité ainsi produite sera revendue aux SIG et pourrait couvrir une petite part de la consommation de l'immeuble. Installés en toiture, ils sont posés sur une surface métallique abritant les installations techniques emballées dans un système de tôles arrondies qui constitue un isolant phonique.

En remplaçant les murs plats de l'ancien immeuble par cette façade rideau courbée, l'objet s'intègre parmi les bâtis environnants aux angles arrondis du début du XX^e siècle, tout en affirmant son identité singulière. Les différences de profondeur et de tonalités – une palette de treize nuances allant du brun-rouge au rose pâle – dans les profils verticaux et les courbes hori-

Les courbes se prolongent dans les circulations et les espaces de travail

zontales de la façade constituent un ensemble complexe offrant au passant une impression visuelle changeante, selon qu'il descend ou remonte le boulevard. Une attention particulière a présidé à cette réalisation utilisant des verres diversement courbés, bombés ou vrillés. Les couleurs ont également nécessité des recherches très pointues, le défi étant que le fabricant parvienne à fournir le matériau traduisant

précisément les tonalités choisies. Le rendu de certains roses notamment relève du travail d'alchimiste.

Emphase intérieure

Répercutée à l'intérieur, la souplesse formelle a permis d'amplifier les surfaces de plancher et d'imprégner d'une certaine sensualité les open spaces organisés autour d'un noyau central. Les courbes se prolongent dans les



A l'intérieur, les surfaces sont généreuses. Les open spaces sont organisés autour d'un noyau central.

Les façades, entièrement vitrées, permettent un éclairage diurne optimal. Les espaces de circulation se trouvent en périphérie du bâtiment.

circulations et 20% des espaces de travail, délimités par des cloisons mobiles vitrées, sont dédiés à des bureaux et zones de réunions. Un coin café et les W.-C. sont aménagés à chaque étage étendu sur 900 m².

Sur le boulevard, l'arrondi est bombé vers l'extérieur et, marquant l'entrée, il est contre-courbé au rez qui comporte l'accueil, le foyer ainsi que 12 salles d'une capacité de quatre à quarante personnes. Issue de ce changement de courbe entre le rez et les étages, la complexité structurelle a engendré, au premier niveau, un système de poteaux placés en biais et diversement inclinés, qui constitue un intéressant effet de colonnade.

Le sous-sol comprend les locaux techniques, des dépôts ainsi qu'un petit chauffage à gaz d'appoint pour les ►



L'entrée principale ponctue le niveau du rez – seul à n'être pas mis en couleur – avec son tambour d'accès.



Les façades utilisent une gamme de treize nuances, du rose pâle au brun-rouge.

éventuels pics de froid hivernaux. Adja-cent, le parking existant de 57 places a été rénové, mis en couleurs ainsi qu'en lumière, grâce à une étude spécifique des ingénieurs éclairagistes.

Le bâtiment résulte de l'engagement ferme des propriétaires à produire un haut niveau de qualité, qui s'exprime à travers cette architecture «propre» et audacieuse. En rachetant l'ancien immeuble, il fut d'abord question d'une rénovation en façade, avant que la vétusté de l'existant porte à cette nouvelle construction qui semble avoir également convaincu les défenseurs du patrimoine bâti. Loué à l'Etat de Genève avec un bail de quinze ans, le Centre affiche un aménagement simple et sobre correspondant à ses choix. Seules l'entrée, les parties communes et les circulations dotées de sols en pierre du Jura et d'un habillage des parois en pin d'Oregon respectent les plans de l'architecte. Sept architectes suisses, européens et américains avaient participé au concours sur invitation. ●

Texte: Viviane Scaramiglia
Photographies: Vanina Moreillon

Centre Saint-Georges

> Chantier: juillet 2010-août 2012
> m² bruts: 8500
> m³ SIA: 33 475 (sans le parking)

LES INTERVENANTS

MAÎTRE DE L'OUVRAGE

Thierry Barbier-Mueller, administrateur de la SPG, Genève;
Patrick et Paul Pillet, associés du bureau Pillet SA

LES MANDATAIRES

Architectes Sauerbruch Hutton, Berlin, Allemagne;
Fabio Fossati, architecte, Chêne-Bougeries, Genève

Pilotage

Dominique Bakis-Métoudi, SPG Asset Development, Genève

Ingénieurs et direction des travaux Pillet SA, Bernex, Genève

Ingénieur électricien Rhône-Electra SA, Genève

LES ENTREPRISES

Parking, démolition Consortium Sotrag – Michel, Satigny

Béton armé et maçonnerie Grisoni-Zaugg SA, Genève

Parking, maçonnerie EGM Sàrl, Versoix

Echafaudages Echami Echafaudages SA, Vernier

Façades Hevron SA, Courtételle

Ferblanterie, étanchéité Cerutti & Cie SA, Genève

Isolation spéciale Werner Isolations SA, Genève

Installations électriques Rhône-Electra SA, Genève

Installations solaires Solstis SA, Genève

Parking, installations électriques EGGTelsa SA, Genève

Eclairages de façades LUCE-ms SA, Marnand

Chauffage, rafraîchissement

Bosson Pillet SA et Dürlemann SA, Chêne-Bourg

Installations de ventilation Cofely SA, Le Lignon

Parking, chauffage-ventilation Thiebaud+Perritaz SA, Bernex

Installations spéciales Foraso SAI, Lonay

Gestion technique du bâtiment Siemens, Plan-Les-Ouates

Installations sanitaires Tapernoux SA, Bernex

Kitchenette Teutschmann SA, Nyon

Parking, installation sprinklers

D.E.S Systèmes de sécurité SA, Romanel-sur-Lausanne

Ascenseurs Schindler SA, Perly

Plâtrerie Fleury-Hollenstein SA, Bellevue

Parking, serrurerie AAV Contractors SA, Plan-les-Ouates

Serrurerie Metalu SA, Chêne-Bourg

Menuiseries intérieures Denis Schneeberger SA, Petit-Lancy

Cloisons métal et verre Clestra SA, Crissier

Fourniture et pose de pierres naturelles

Mardeco SA, Crassier

Carrelages et faïences Jacques Masson SA, Nyon

Faux planchers techniques Lenzlinger Fils SA, Bernex

Faux plafonds bacs métalliques R. Mazzoli SA, Thônex

Faux plafonds métalliques acoustiques MWH SA, Genève

Peinture Fleury-Hollenstein SA, Bellevue

Parking, peinture Fleury-Hollenstein SA, Bellevue

Nettoyage des façades Acro Bât SA, Fenil-sur-Corsier

Aménagements extérieurs Implenla Construction SA, Onex

Parois coulissantes rez-de-chaussée Rosconi AG, Aigle

Système de contrôle d'accès Tyco SA, Meyrin